FUNDACIÓN DE PROFESIONALES ENFOCADOS A LA RECONSTRUCCIÓN SOCIAL
NIT: 900631966-1
MUNICIPIO VALLE DEL GUAMUEZ

Desarrollo Infantil en Medio Familiar - DIMF Contrato No. 078

Planeación Pedagógica a la luz de la contingencia por COVID-19

MES: Octubre de 2020 **SEMANA:** 4 **DIA:** 19, 20,21,22 y 23 **NUM. DE LLAMADAS:** 1

EAS: FUNPERS **MODALIDAD:** Familiar **UNIDAD:** Angelitos de vida 1

AGENTE EDUCATIVO: Yulieth Cuarán **AUXILIAR PEDAGOGICA:** Adriana López

COORDINADOR: Meyer Herney Ordoñez Rodríguez

CARACTERISTICAS DE LAS FAMILIAS: Mediante llamadas telefónicas se ha logrado evidenciar que las unidades de atención se encuentran en su mayoría ubicadas en la zona rural del municipio del Valle del Guamúez, cuentan con vías de acceso en mal estado; lo que lo que genera dificultades para la comunidad puesto que no tienen facilidad para acceder a servicios que necesitan como el de salud en el hospital, instituciones educativas, entre otros; algunas no cuentan con el servicio de energía eléctrica ni acueducto, no cuentan con recolección de basuras.

Por otro lado, se puede afirmar que las familias presentan una dinámica familiar funcional, sin embargo, se presentan dificultades, donde la mayor parte de los conflictos se originan por la falta de comunicación, comprensión entre los miembros de la familia, escases de tiempo libre u organización de tiempo, manejo y control de impulsos, violencia intrafamiliar, resolución pacífica de conflictos, estilos de vida saludable, pautas de crianza. Aunque también se resalta el compromiso de las familias por el bienestar de sus miembros, y la preocupación de parte de las madres por el proceso educativo y de desarrollo de sus hijos. Uno de los principales riesgos sociales que se presentan en las unidades seria la falta de atención en salud.

La economía de las familias depende en su mayoría de la agricultura, sin embargo, los índices de desempleo son altos.

Teniendo en cuenta que el objetivo de la estrategia marco ICBF # **Mis Manos te Enseñan a explorar** es **seguir manteniendo un vínculo estrecho entre el talento humano y las mujeres gestantes, niñas, niños, sus familias y cuidadores a pesar de la distancia**. Permitiendo que se promueva las 14 prácticas de cuidado y crianza aprovechando la cotidianidad del hogar para potenciar su desarrollo y fortalecer el rol de las familias y cuidadores en el desarrollo integral de la primera infancia; se hará el acompañamiento pedagógico a través de contacto **telefónico, emisora radial y los diferentes medios digitales de las TIC**., donde se tendrá un diálogo con las niñas, niños, mujeres gestantes, sus familias y cuidadores. Que una vez en línea, se les contará brevemente el objeto de la llamada que será promover la **Práctica número 13, con el tema explorar sin miedo y transito armónico.** El tiempo de duración que será de 15 minutos y los temas que nos gustaría abordar con ella o él y se dejará abierta la posibilidad de preguntar y resolver dudas en cualquier momento de la llamada.

RECONOCIMIENTO DE LA PRACTICA DE CUIDADO Y CRIANZA A FORTALECER:

Practica número 13: Generar experiencias para el disfrute del juego, la creación, la exploración y la literatura con niñas y niños desde la gestación**.**

IDENTIFICACION DE LAS ACCIONES RELACIONADAS A LAS PRACTICAS

13:1: Los cuidadores principales escuchan y provocan preguntas y narraciones en las niñas y los niños.

13:2: Los cuidadores principales leen con las niñas y los niños desde la gestación

13:3: Los cuidadores principales juegan con las niñas y los niños desde la gestación.

13:4: Los cuidadores principales promueven encuentros de las niñas y los niños con sus pares.

13:5: Los cuidadores principales propician experiencias artísticas de las niñas y los niños desde la gestación.

13.6: Los cuidadores principales provocan y acompañan las exploraciones de las niñas y los niños en su cotidianidad y en su territorio.
13.7: Los cuidadores principales generan ambientes enriquecidos adecuados a la edad del niño o la niña con elementos disponibles en sus entornos.

PLANEACION DE LAS EXPERIENCIAS

Explorar sin miedo

Actividades a realizar en los hogares
***Un paseíto**
***Los exploradores**

El tema y la práctica relacionada tienen como objetivo:
*Movilizar experiencias para que niñas, niños y mujeres gestantes puedan aprovechar el espacio público de forma segura y tranquila.
* Favorecer el desarrollo de la conciencia de la relación corporal - emocional de niñas, niños y mujeres gestantes consigo mismo, con los objetos y con el entorno.

Momento 1. Dar un cordial saludo a quien recibe la llamada**.**
Momento 2. Realizar identificación de novedades, por ejemplo: número personas con síntomas de enfermedades respiratorias en el hogar, número de personas aisladas o bajo cuidado médico y otras novedades adicionales.
Momento 3. Orientar a los padres de familia sobre la práctica de cuidado y crianza número 13, el tema explorar sin miedo y en el segundo acompañamiento telefónico el tema de transito armónico

Teniendo en cuenta la práctica a fortalecer y el tema para esta ocasión se fortalecerá aún más la actividad rectora exploración del medio; por lo tanto, se empezará realizando las siguientes preguntas:

¿Por qué es importante la exploración en el desarrollo de los niños y niñas de la primera infancia?

Para los niños y niñas de la primera infancia es importante la exploración del medio ya que gracias a esta pueden aprender y conocer sobre todo aquello que los rodea. Los niños y niñas están en una constante búsqueda de comprender y conocer el mundo; por ello la exploración es la forma en la que logran hacerlo. A su vez, la exploración da pie a que los niños y niñas empiecen a construir el sentido de lo que es el mundo, lo pasa y lo que significa vivir en él.

¿De qué forma exploran el mundo los niños y las niñas?

La forma en la que exploran los niños y niñas el mundo es a través de sus sentidos y su cuerpo, es por esta razón que es tan normal en ellos que toquen, huelan, prueben, oigan con atención y muevan todos los objetos que llegan a sus manos; conforme son más grandes, los niños y niñas empiezan a comparar objetos y encuentran diferencias y semejanzas, los clasifican, ordenan y los cuentan; es así como en primer lugar los exploran y luego generan ideas y conceptos sobre ellos.

¿Cómo se explora?

LA MANIPULACIÓN
• Es una de las formas para conocer los objetos a través de todos los sentidos: mirarlos, cogerlos, chuparlos, tirarlos, oírlos y sentirlos.
• Les permiten ir conociendo las propiedades de los objetos y su uso, y aportan a su independencia y

al control sobre sus movimientos.

LA OBSERVACIÓN

•La acción de mirar o escuchar con detenimiento los objetos es lo que conlleva a identificar las características de los mismos, a partir de las cuales es posible realizar comparaciones que permiten establecer diferencias y semejanzas entre los objetos inicialmente físicas como el tamaño, color, grosor, forma o textura.

• Lenguaje y pensamiento son procesos que se van construyendo y consolidando gracias a la interacción.

• Durante la ocurrencia del proceso de manipulación y observación se van planteando innumerables "por qué" que se constituyen en la base para iniciar experiencias en las que se emprenden aventuras para conocer, experimentar y aprender.

EXPERIMENTACIÓN

• Relacionada con la manipulación y la observación, en ella entran en juego factores como la formulación de hipótesis.

• Se trata, entonces, de comprobar si lo que se plantean ocurre de la manera en la que se imaginan que pasa, o incluso se hagan preguntas como: ¿qué pasa si...?

LA EXPRESIÓN VERBAL

• Lenguaje y pensamiento son procesos que se van construyendo y consolidando gracias a la interacción.

• Durante la ocurrencia del proceso de manipulación y observación se van planteando innumerables "por qué" que se constituyen en la base para iniciar experiencias en las que se emprenden aventuras para conocer, experimentar

EXPRESIÓN EN LENGUAJES ARTÍSTICOS

• A través de estos las niñas y los niños tienen la posibilidad de representar aquello que han explorado, la situación en la que se ha dado esta exploración y lo que han construido en su pensamiento acerca de lo ocurrido.

Acompañamiento.

- Desde el acompañamiento telefónico se fortalecerá el conocimiento de cada familia hablándoles sobre el tema que compete para esta semana y a su vez fortaleciendo también la práctica.
- También se motiva a las familias a vivir experiencias en sus hogares a través del acompañamiento en la exploración que realicen sus niñas y niños.
- Durante el segundo acompañamiento, se hablará con las familias de la importancia del tránsito armónico, para los niños y niñas que ya cumplen con la edad para iniciar sus estudios en una institución educativa.

Para el segundo acompañamiento telefónico se les hablara a las familias sobre el tema de transito armónico, el cual tienen como objetivo * promover las transiciones de las niñas y los niños al sistema educativo formal, con el fin de asegurar el acceso y permanencia en las instituciones educativas, orientando a los padres de familia y cuidadores sobre la importancia de un excelente tránsito armónico en esta nueva etapa.

- Se informa a las familias sobre la importancia del tránsito armónico ya que es un derecho de los niños y niñas y para este se debe ajustar las dinámicas y rutinas familiares.
- Se orienta frente a que los niños y niñas en la primera infancia necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro, y que los niños y niñas necesitan espacios que motiven estas sensaciones.

- Se explica a familias y cuidadores que la creatividad y el deseo de aprender son dos de las habilidades más importantes para la vida y que en los niños y niñas son habilidades innatas y con potencial ilimitado, por ende, estas son y deben ser impulsadas y potencializadas desde la educación formal.
- Se da a conocer que el rol de la escuela es brindar los medios, recursos e instrumentos que facilitan el aprendizaje de los niños y las niñas para sentar las bases de conocimientos y habilidades que necesitarán en el futuro.
- Para el desarrollo de la actividad se debe tener en cuenta la importancia de las actividades rectoras en la primera infancia ya que son parte esencial de la educación inicial, el juego, arte, la literatura y la exploración del medio son el medio que facilita el aprendizaje

Vivenciar la experiencia:

Para el desarrollo de esta actividad se orienta a las familias que dependiendo de los rangos de edad es que se lleva a cabo la realización de la misma:

***¡Un pasito!**
Niños menores de 2 años:
La decisión de salir a dar un paseíto junto con los niños y niñas esta en tus manos; si lo prefieres, puedes realizar un recorrido, donde le describa las características del clima, los colores, y nombres de las cosas, así como los olores agradables y desagradable de los espacios.

Los exploradores
***Niños y niñas mayores de 2 años:**
• Oriente a las familias para que en un diálogo con la niña o el niño indaguen sobre el lugar público al que le gustaría ir.
• Elaborar en un mapa el recorrido y resaltar los lugares más significativos y que pueden ser referentes para ellas y ellos, empleando símbolos, formas o texturas para el reconocimiento de calles, hogares o espacios de referencia.
• Sugerir a la familia que el día anterior al recorrido, entregue un sobre a la niña o el niño el contendrá: el mapa diseñado, hojas de papel, lápiz, crayones, marcadores o colores; con las hojas y crayones diseñen dibujos u otras formas de expresión para acordar y recordar las pautas que tendrán en cuenta en el uso de los implementos de bioseguridad antes, durante y después del recorrido.
• Durante el recorrido se debe indagar constantemente con las niñas, niños ¿cómo se sienten? identificando diversas sensaciones que se muevan entre la incomodidad y el disfrute (miedo, cansancio, dolor, inseguridad, tristeza, estrés, inquietud, cuidado, paz, amor, tranquilidad, felicidad, Alegría entre otras).
• Permitir el disfrute del espacio y retar a la niña o niño a proponer un juego donde la condición sea mantener el distanciamiento físico, si es posible puede tomar fotos de lo propuesto y retornar al hogar.

Materiales
• Mensaje de salud y nutrición; pueden utilizarse alimentos secos (arroz, lenteja, frijol, café, cacao) para elaborar elementos que promuevan la exploración sensorial del mapa, así mismo pueden utilizarse cáscaras de frutas para la exploración a través del sentido del olfato.

Materiales
• Mapa construido en familia.
• Hojas, lápiz, crayones, marcadores y colores.
• Cámara fotográfica o celular con cámara (de ser posible) que produzcan sonidos y lupa.
• Arcilla, plastilina, alimentos secos, cascaras frutas.

Valorar la experiencia: A partir de la actividad a realizar, en los niños y niñas se fortalecerá el desarrollo de la motricidad fina al momento de estar elaborando el mapa; además de ello también se generará mayor conocimiento sobre el entorno donde se hagan los respectivos recorridos y por ende que haya más interacción entre pares; generando de este modo mayores lazos afectivos. Finalmente, se desarrolla en mayor proporción el reconocimiento de cada una de las texturas que ofrece nuestro medio ambiente.

NOMBRES Y APELLIDOS DE USUARIOS A LLAMAR:					**SOLICITUD DE ACOMPAÑAMIENTO**	
					PSICOSOCIAL	**NUTRICION**
1	BREINER	STIVEN	QUINTERO	GUZMAN		
2	JUAN	DANIEL	IRIRA	MONTENEGRO		
3	ADIEL	DAVID	CAIPE	HOYOS		
4	JUANJOSE		ORTIZ	MUÑOZ		
5	VIOLETTA		VIVEROS	SUAREZ		
6	KENNA	DAIANA	DELGADO	TELLO		
7	YEILEEN	SAMARA	RUEDA	CAIPE		
8	KERLY	TATIANA	PANTOJA	BETANCOURT		
9	EDY	SANTIAGO	JIMENEZ	BACCA		
10	GINNER	EMANUEL	CABRERA	MUÑOZ		
11	ANA	LUCIA	YANDUN	GUZMAN		
12	JESSICA	ALEJANDRA	YANDUN	GUZMAN		
13	LIAM	DAVID	LOPEZ	CORDOBA		
14	JUAN	JOSE	QUIROZ	RAMIREZ		
15	SHIRLEY	VICTORIA	AREIZA	ALEGRIA		
16	LUIS	ANGEL	ARAUJO	GONZALEZ		
17	RIHANNA	BELEN	SALAZAR	VALLEJOS		
18	JHANNA	VALERIA	PANTOJA	SOLARTE		
19	MARIA	ISABELLA	CUNDAR	CHAVEZ		
20	JHANIER	STIVEN	GUEPUD	TREJO		

Observaciones y reflexiones del desarrollo de las experiencias: Se realizó acompañamiento telefónico en donde se evidencio que algunas madres de familia tenían saberes previos bien sentados en cuanto a la exploración del medio; por ende, se realizó a todos el proceso de orientación y al momento de que enviaran las fotos, se evidencio que los niños y niñas se divirtieron mucho en la realización de esta actividad.

ELABORADO POR:



YULIETH CUARAN
MAESTRA



ADRIANA LOPEZ
AUXILIAR PEDAGOGICO